

**Sibylle Glosted** - koloratorsopran og skuespiller.

Sibylle Glosted kommer fra en kunstnerisk og musikalsk familie. Hun er datter af skuespiller og sangerinde Betty Glosted og operasanger Erik Andersen. I en alder af 13 år tog hun sine første skridt inden for sangens verden, da hun søgte ind og blev optaget i Danmarks Radios Pigechor. Det var her, hendes kærlighed for klassisk musik opstod.

Hun er uddannet i klassisk sang på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium i 2013 og senere som operasangerinde Operahögskolan i Stockholm i 2016.

Sibylle har et stort koncertrepertoire og har optrådt i både ind og udland. En af hendes største koncerter og roller har været elverkongens datter i Niels W. Gades ballade *Elverskud* opført i Konservatoriets Koncertsal i København 2017, akkompagneret af Copenhagen Phil under ledelse af den danske dirigent Michael Bojesen.

Sibylle var Årets Unge Operatalent på Copenhagen Opera Festival i 2017 og samme år modtog hun den prestigefulde pris Årets Reumert Talentpris for sin optræden som Ofelia i *Hamlet in Absentia*.

I 2018 spillede hun med i Andrew Lloyd Webbers musical -"The Phantom of the Opera" på Det Ny Teater i København. Her modtog hun flotte anmeldelser for sin hovedrolle som Christine Daaé - en rolle hun sang hele 96 gange.

Sibylle havde sin kongelige debut på Den Kongelige Opera i København i 2019 som Prinsessen i operaen "Snedronningen" komponeret af den danske prisvindende komponist Hans Abrahamsen - en rolle som hun samme år sang i en opsætning på Bayerische Staatsoper i München.

I marts 2021 får Sibylle sin internationale debut på Konzert Theatre Bern som Female Chorus i "Lucretia" af Benjamin Britten.